

PROGRAMMA DI SALA

INDANZA

Bangarra Dance Theatre

SPIRIT



A TEATRO LA PUNTUALITÀ!
Chiusura porte ore 20.30
I ritardatari entreranno in teatro
solo al primo intervallo

TRENTO a TEATRO
LE STAGIONI 2010-11

Bangarra Dance Theatre

SPIRIT

La compagnia

Sidney Saltner, Elma Kris, Yolande Brown, Patrick Thaiday, Deborah Brown, Jhuny-Boy Borja, Waangenga Blanco, Tara Gower, Leonard Mickelo, Daniel Riley McKinley, Jasmin Sheppard, Perun Bonser, Ella Havelka, Tara Robertson

Collaboratori musicali

The Bangarra Ladies Choir, Sarah Blasko, Deborah Brown, Angela Johnson, Kathy Baingayngu Marika, Djakapurra Munyarryun, Peggy Misi, Ursula Yovich, Jamie Wanambe, Leon Wanambe.

coreografia **Stephen Page, Frances Rings, Bernadette Walong-Sene**

musiche **David Page & Steve Francis**

scene **Peter England**

costumi **Jennifer Irwin**

artista ospite e consulente cultura aborigena **Kathy Baingayngu Marika**

direttore artistico **Stephen Page**

Répétiteur **Catherine Goss**

Direttore di Produzione **Phoebe Collier**

Direttore di scena **Kate Williams**

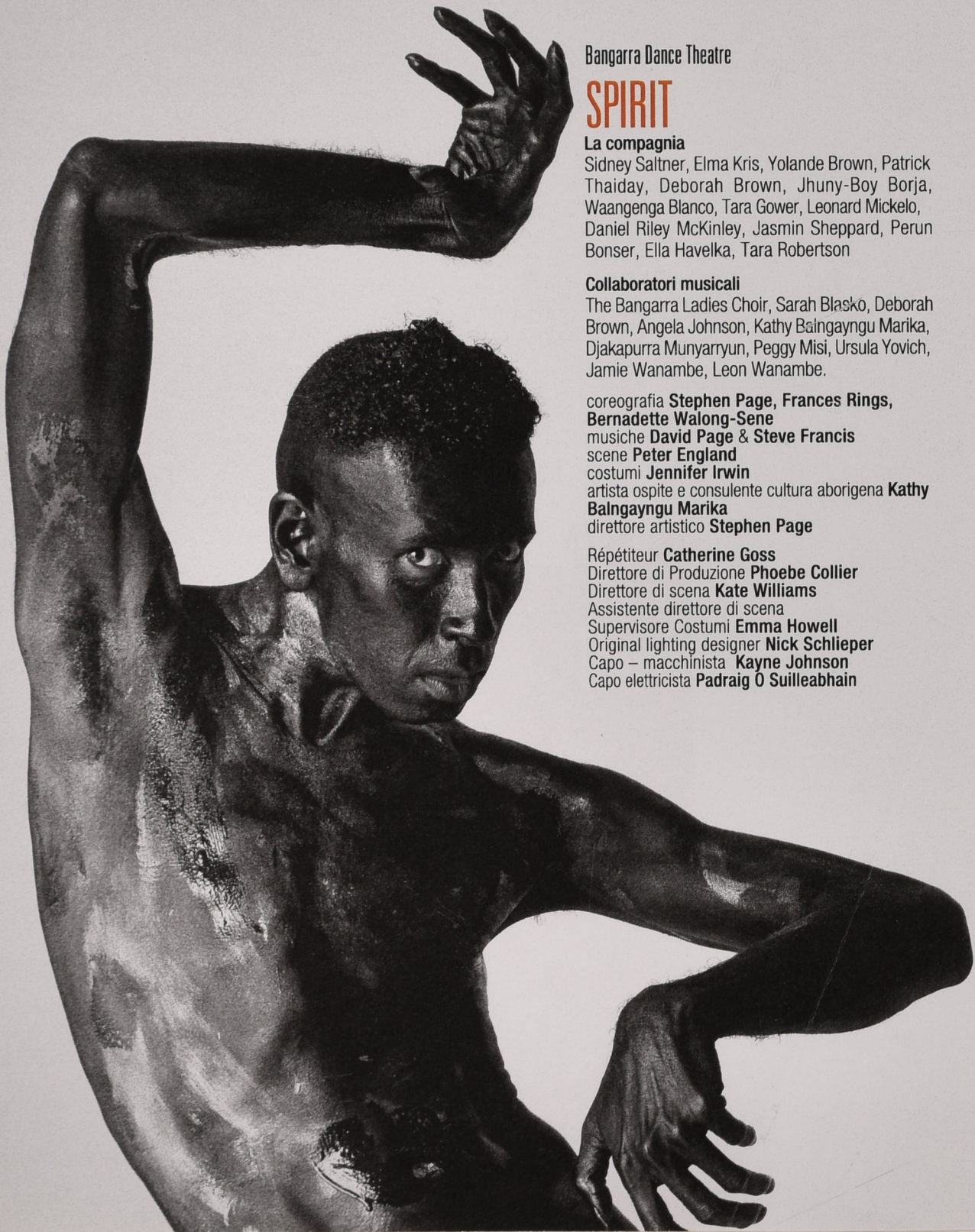
Assistente direttore di scena

Supervisore Costumi **Emma Howell**

Original lighting designer **Nick Schlieper**

Capo – macchinista **Kayne Johnson**

Capo elettricista **Padraig O Suilleabhain**



Stagione InDanza

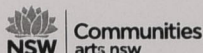
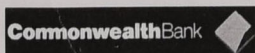
Teatro Sociale

Venerdì 18 febbraio 2011 ore 20.30

Bangarra Dance Theatre

SPIRIT

Una straordinaria commistione di cultura aborigena e danza contemporanea: ecco l'australiano Bangarra Dance Theatre, gruppo che mutua il nome da una tribù del Nuovo Galles del Sud. Bangarra, nel linguaggio wiradjeri significa "fare fuoco", e di fuoco nei loro spettacoli ce n'è da vendere. Perché la danza di Bangarra è immediata, potente, e affonda le proprie radici in un patrimonio di musica e movimento antichissimo: la cultura aborigena tramandata di generazione in generazione dalla notte dei tempi. Anche il logo di Bangarra è un richiamo ancestrale: una fiamma che rimanda alla forma del copricapo tipico del guerriero delle Torres Strait Island o alla punta della lancia usata dai cacciatori aborigeni. Fondata a Sidney nel 1989 da Carole Johnson con l'intento di unire, celebrare e rispettare la cultura delle popolazioni indigene australiane, Bangarra conta oggi quattordici brillanti danzatori guidati da Stephen Page. Dal 1992 a capo della compagnia, il quarantaseienne Page ha alle spalle una brillante carriera di danzatore presso la Sidney Dance Company. Sentito il richiamo della coreografia, Page ha iniziato a creare titoli per il prestigioso Australian Ballet, per il suo Bangarra di cui è artefice dell'intero repertorio, prestando inoltre la sua creatività alla lirica e al cinema. Infondendo al gruppo uno stile unico, nutrito di modern dance e movimenti ancestrali, Page ha portato Bangarra sui più importanti palcoscenici del mondo contribuendo alla diffusione di un patrimonio musicale e di danza antichissimo. A lui, anche il compito di fare da mentore alla nuova generazione di cantastorie e di scoprire nuovi talenti per arricchire il repertorio della compagnia. La definitiva consacrazione mondiale arriva però nel 2000, quando la compagnia è chiamata a partecipare alla Cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Sydney per la quale Page e Bangarra hanno curato e interpretato in mondovisione la sezione delle "danze native". Alla spumeggiante attività coreografica di Stephen Page fa da contraltare la creatività del fratello maggiore David Page, pluripremiato musicista aborigeno (e performer), autore di quasi tutte le musiche degli spettacoli di Bangarra Dance Theatre insieme al sound designer Steve Francis. *Spirit*, il nuovissimo lavoro proposto questa sera in prima italiana, nasce da questo infallibile team, al quale si affiancano per l'occasione due esperte di cultura aborigena: la coreografa Frances Rings e la consulente Kathy Marika. *Spirit* trae ispirazione dal *dreamtime*, il tempo del sogno, che secondo la mitologia degli aborigeni è il periodo della creazione del mondo e degli esseri viventi. In un arco temporale dal tramonto all'alba, e in uno spazio segreto, il mondo viene creato sulla scena in un susseguirsi di suggestivi quadri. Un'opulenta ed ipnotica celebrazione della vita dove tutto prende forma: da caverne oscure nascono strane creature e strisciano rettili, da bozzoli si generano falene, da una massa informe montagne, laghi e i corsi d'acqua. Come ama ricordare Stephen Page "C'è una meravigliosa fiducia e reciproco scambio con il pubblico durante uno spettacolo dei Bangarra. Noi ti guidiamo in un viaggio dove la società urbana, il classico sognante e la danza astratta si incontrano".



PROSSIMAMENTE - INDANZA

Martedì 8 marzo 2011 ore 20.30

Spellbound Dance Company

LE QUATTRO STAGIONI

Teatro Sociale

Martedì 29 marzo 2011 ore 20.30

Wayne McGregor IRandom Dance Company

F.A.R.

Teatro Sociale

PROSSIMAMENTE

Giovedì 24, venerdì 25 e sabato 26 febbraio 2011 ore 20.30

Domenica 27 febbraio 2011 ore 16.00

STAGIONE DI PROSA

Arena del Sole - Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna

Emilia Romagna Teatro Fondazione

in collaborazione con Estate Teatrale Veronese

SHYLOCK

il Mercante di Venezia in prova

Teatro Sociale

Mercoledì 2 marzo 2011 ore 14.30

SCAPPO A TEATRO

Compagnia teatrale Piccoli Principi

LA MAGIA DELLE IMMAGINI

Teatro Cuminetti

Informazioni

Al Punto Informativo del Teatro Auditorium

(da lunedì a sabato ore 10.00 – 19.00)

e del Teatro Sociale

(da lunedì a sabato ore 16.00 – 19.00)

N° verde 800.013952

Tel. 0461.213834

<http://www.centrosantachiara.it>

mail: info@centrosantachiara.it



Convenzione parcheggi

Posteggio interrato Piazza Fiera

Il tagliando ritirato all'entrata del posteggio potrà

essere sostituito presso il Punto Info del teatro con

il tagliando a tariffa ridotta:

€ 1.50 per gli spettacoli serali

€ 4.00 per gli spettacoli della domenica pomeriggio

Oltre il sipario

l'appuntamento settimanale con il teatro

su RTTR La Televisione e RTT La Radio

Anticipazioni sugli spettacoli

Interviste con gli artisti

Aneddoti ed imprevisti dietro le quinte

Una produzione RTTR La Televisione e RTT La Radio con il Centro Servizi

Culturali S. Chiara

Testo di Maria Luisa Buzzi

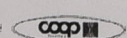
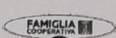


Il teatro in televisione e radio su:



Casse Rurali
Trentine

Partner Istituzionali



Major Partner

